

DESIGN & DETAIL

iw

NEW PROJECT / ENVISION, NAUERO USA SHOWROOM, OLIVING / SELBYZ DOMINICAN BOOKSTORE, PALERMO LIBRARY
CELEBRITY / ILM STUDIO GAM DISHES, PRIVATE RESIDENCE W/ MEXICO CITY STAND
DESIGN NEW / MASON & COJET SPRING-SUMMER 2010 HOME SELECTION, VERNER PAVILION EXHIBITION

65
vol.



ISSN 1611-7117
07/10
ISSN 1611-7117/07/10

Shantanu & Nikhil Showroom

산타누 & 니크hil 쇼룸

Design Roni Khosla Design Studio - Martand Khosla

Roni Khosla (www.rk-ds.com)

Location New Delhi, India

Function Shop

Built Area 27sq

Finish Floor - Steel Plate, Rubber Strip /

Wall, Ceiling - Wooden Block Board, Plywood

Construction Mohammad Fiaz

Photograph Gaurav Pandey

Editor Choi Ji-hyun

설 계 로니 코스라 디자인 스튜디오 - 예판드 코스라, 로니 코스라

위 치 인도 뉴델리

용 도 상점

면 적 27sq

시 공 계약 - 일축현, 고우준 /

복사, 편집 - 무드 보드, 김만 /

에 디 터 최지현





The commissioned design practice, Romi Khosla Design Studio, had developed a concept of a 'Pod' in an architectural competition, where they were looking at re-interpreting the 'silk route' for the contemporary context. The design developed for the pod was a series of seamless surface that formed enclosures. 'Write pod' applied to Shantanu & Nikhil showroom offers distinguished fashion merchandise and extraordinary experience.

Planned for the designer duo Shantanu and Nikhil, the small retail space has forward and backward moving planes. The planes are all connected as one: the floor curves up to form the wall, which curves up to form the ceiling, which continues on to form the furniture as well as the changing rooms. The connected surfaces conceal all the shop storages as well as the electronic, making the small space neat and clean. The wood finishing adds comfortableness and softness to make a natural space.

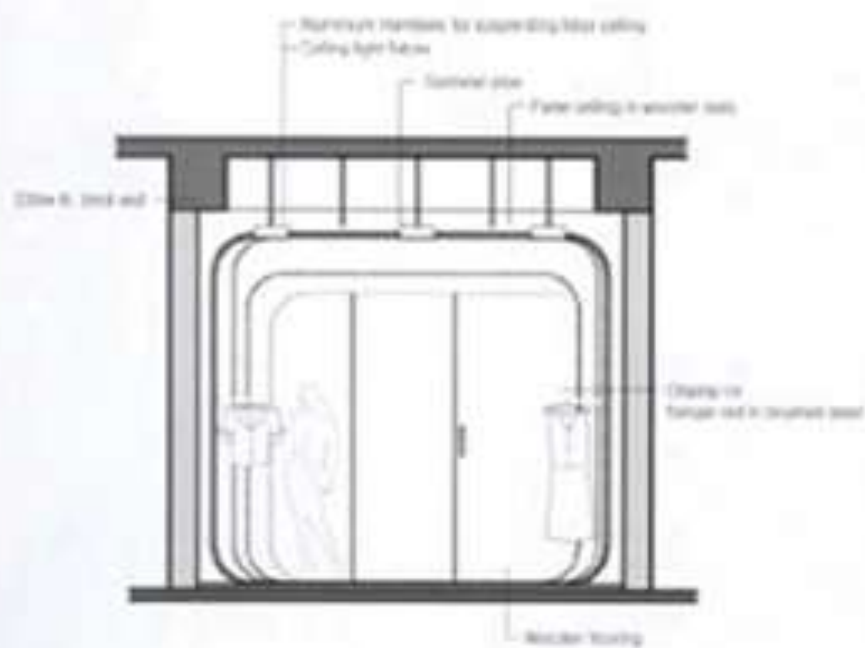
In Shantanu & Nikhil Showroom, the stylishness of undulating forms harmonizes with the material simplicity to provide the best environment to customers, and the unique design elevates the value of this small retail space.

본다 코슬라 디자인 스튜디오는 건축설계경기에 참여하여 '포드(Pod)'라는 개념을 개발했다. 이는 '비단길'을 현대적인 맥락에서 재해석한 것으로 표현을 이질세 없이 일련으로 연결하는 방법이다. 이를 발전시킨 'WRITE POD'라는 개념이 적용된 산타누 & 니힐 쇼룸에는 독특한 색상과 함께 특별한 경험을 제공되고 있다.

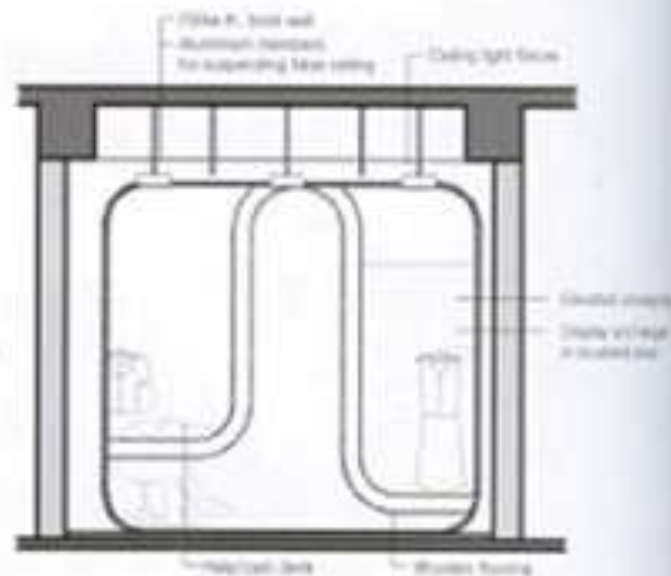
형제디자이너인 산타누 & 니힐의 세련된 작은 규모의 매장은 바다, 벽, 천장이 굴곡을 이루어 들어가고 나오는 형상을 하고 있다. 벽면의 삼면이 모두 이어져 바깥면이 곡선을 그려서 벽으로 변하고, 벽면은 구부러져 천장이 되어 곧 가구, 할의상으로 이어진다. 이렇게 공간을 구성하는 벽면이 모두 이어지는 구조는 곡선의 장과 빛 전기사실을 시야로부터 가져옴으로써 좁은 매장 공간을 보다 넓고 밝고 투근하게 만들어주고 있다. 여기에 마감재를 나무로 사용하여 편안하고 부드러운 느낌을 가지시켜주어 인위적이지 않는 자연스러운 디자인의 부딪스런지 있게 다가온다.

산타누 & 니힐 쇼룸은 파도치는 듯한 형태와 색상과 재료의 단이함이 어우러져 최고의 쇼핑환경을 제공하고 있으며 이러한 특별한 디자인은 작은 규모의 매장의 가치를 최고로 높여주고 있는 듯하다.





Facade



Section