

# bob

CONCEPT DESIGN / MARIO TOFFI • CRISTIANA CORRI • TEACHERS: THE UNIVERSITY OF TRIESTE  
COORDINATION: ROMAN • GRAPHIC DESIGN: JUDY COLLECTIVE • COURTESY: ANIMASION

transversal magazine of space culture

bob 053

## SHANTANU AND NIKHIL SHOWROOM

**Design** Homi Khotla Design Studios **Design team** Praveen Rajput **Client** Shantanu and Nikhil  
**Location** Hong Kong, China **Built area** 27m<sup>2</sup> **Completion** Jan. 2008 **Photographer**  
Saurabh Dubey **Editor** Joon Meji

The concept of the shop is derived from an architectural composition that the office participated in, where we were looking at re-interpreting the 'silk route' for the contemporary context. The designs that had been developed for the pod were a series of seamless surfaces that formed the enclosures. The office was very much interested in exploring the ideas of developing the pods designed for the competition further. We got the opportunity to design and build two pods soon after. The 'Black pod' and the 'White pod'. The Black pod was a stand alone exhibition and retail space created for the crystal makers 'Swarovski' by their India operations. And the White pod was a very small retail space developed simultaneously for the designer duo - Shantanu and Nikhil. The forward and backward moving plane, conceal all the shop storages, as well as all its electronics. The floor curves up to form the wall, which curves up to form the ceiling, which continues on to form the furniture, as well as the changing rooms. [Visit the White Pod at Design Studio](#)

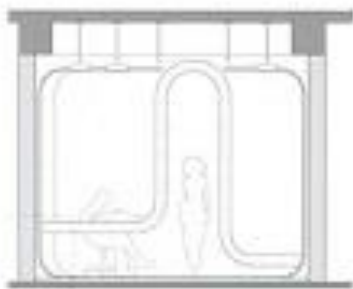
이 공간에 개발된 우리 사무소가 참여했던 설계안과 매우 닮았는데, 거기서 우리는 '백인들'을 한국의 백에서 재해석하고자 했다. 그 소규모 공간을 위해 개발된 디자인은 접합부 없이 매끄러운 하나의 표면으로서, 이를 표현이 공간의 테마를 이루었다. 우리 사무실은 설계안들을 위해 디자인한 아이디어를 더욱 발전시키는 데에 크게 흥미를 느끼고 있었다. 우리는 이제 두 개의 공간을 설계, 시공할 계획을 갖게 됐다. 바로 '검은 수공간'과 '흰 수공간'이다. 검은 수공간은 특정구조의 전시·판매 공간으로, 크리스탈 메이커인 '스워로브스키'의 인공과 사업부를 위해 만든 것이다. 그리고 동시에 개발된 흰 수공간은 아주 작은 침묵 공간으로, 간단히 디자이너 산타누와 니힐을 위한 것이다. 앞으로 움직이는 평면은 정적의 모든 수납공간과 전자기기를 감춘다. 이러한 구부러져 올라가 벽면이 되고, 벽면은 다시 구부러져 천장이 된다. 천장은 계속하여 가구를 이루고 차등권을 만든다. [www.hkdesignstudio.com](#)



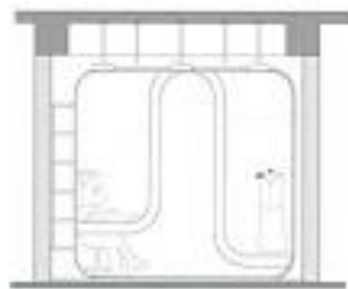
Help and cash desk



A fitting room



SECTION A



SECTION B



Forward movement with a fitting room



South-west elevation



- 1 ENTRYWAY
- 2 CLOSET
- 3 DISPLAY AREA
- 4 CASH DESK
- 5 FITTING ROOM

